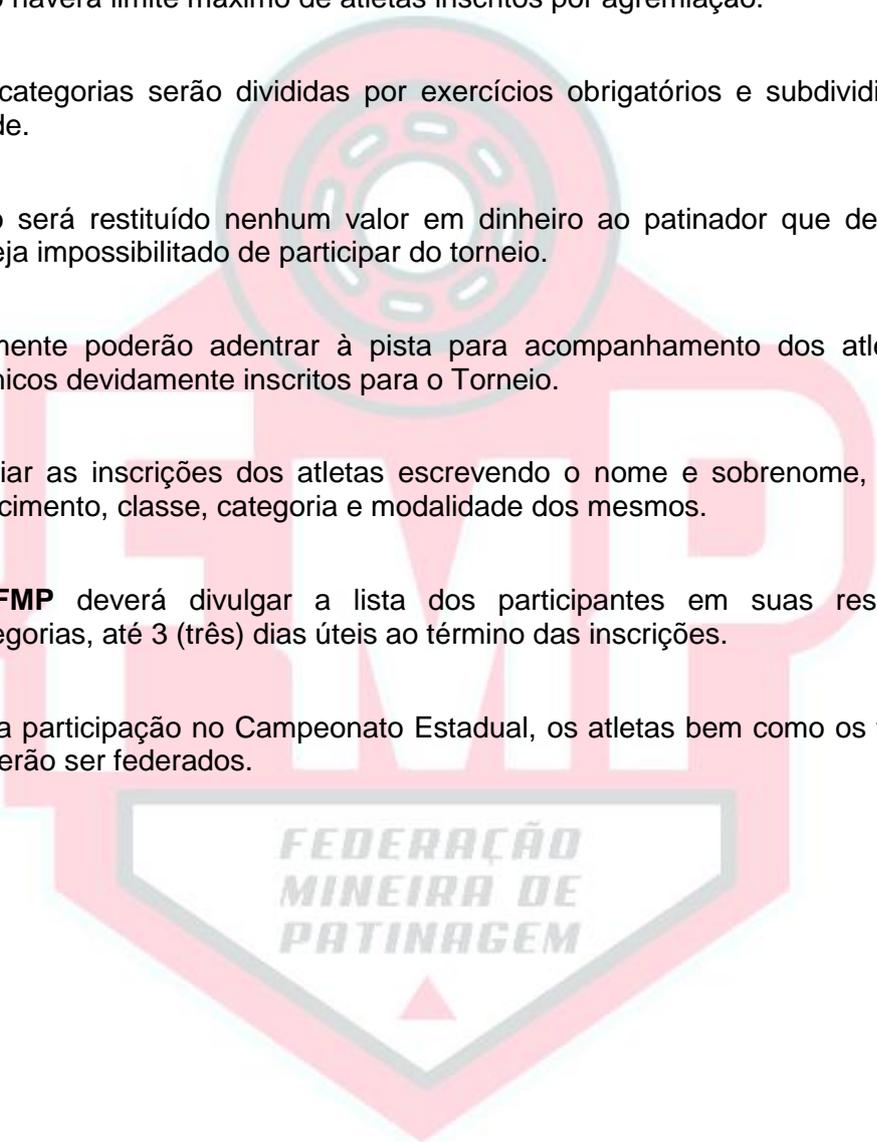


REGULAMENTO GERAL

- 01) O evento é da competência da **Federação Mineira de Patinagem**
- 02) O evento tem como objetivo ampliar o quadro de competições, divulgar e incentivar novos adeptos à prática da Patinação Artística.
- 03) Serão realizadas provas nas modalidades Livre Individual; Dupla Livre; Figuras Obrigatórias; Duo e Quarteto.
- 04) A organização do evento oferecerá medalhas douradas, prateadas e bronzeadas para os atletas que obtiverem o primeiro, segundo e terceiro lugares respectivamente, como também, certificado de participação para todos os atletas, técnicos, árbitros e agremiações participantes.
- 05) Não haverá premiação por agremiação.
- 06) A premiação será no final do evento.
- 07) Os árbitros escolhidos para participarem do evento serão ex-patinadores, que não tenham parentesco ou vínculo com os competidores. Haverá em cada prova, pelo menos 3 (três) árbitros titulares, 1 (um) árbitro geral e um cronometrista. FUNÇÃO DOS ÁRBITROS: analisar, pontuar e classificar cada competidor.
- 08) Os árbitros não devem olhar os competidores que não estão julgando. Devem manter distância razoável entre si.
- 09) As súmulas serão levadas diretamente à sala de computação assim que terminar cada prova.
- 10) A **FMP** deverá enviar antecipadamente aos árbitros a lista de códigos das súmulas e tabela de descontos para conhecimento prévio.
- 11) O árbitro geral, acompanhará o preenchimento correto das súmulas, fazer a média das notas além de tirar todas as dúvidas de cada apresentação.
- 12) Será feito o sorteio aleatório da ordem de saída dos competidores antecipadamente.

- 13) Em todas as classes, modalidades e categorias as notas serão fechadas.
- 14) A idade base para participação: 01 de janeiro do ano da competição.
- 15) Limite de idade: mínimo 03 anos. Máximo: sem limite de idade.
- 16) Não haverá limite máximo de inscrições por categoria.
- 17) Não haverá limite máximo de atletas inscritos por agremiação.
- 18) As categorias serão divididas por exercícios obrigatórios e subdivididas por idade.
- 19) Não será restituído nenhum valor em dinheiro ao patinador que desista ou esteja impossibilitado de participar do torneio.
- 20) Somente poderão adentrar à pista para acompanhamento dos atletas, os técnicos devidamente inscritos para o Torneio.
- 21) Enviar as inscrições dos atletas escrevendo o nome e sobrenome, data de nascimento, classe, categoria e modalidade dos mesmos.
- 22) A **FMP** deverá divulgar a lista dos participantes em suas respectivas categorias, até 3 (três) dias úteis ao término das inscrições.
- 23) Para participação no Campeonato Estadual, os atletas bem como os técnicos deverão ser federados.



FEDERAÇÃO
MINEIRA DE
PATINAGEM

CAMPEONATO MINEIRO DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA 2019

REGULAMENTO TÉCNICO

- 01)** Serão realizadas provas nas modalidades Livre Individual, Dupla Mista, Duos, Quartetos e Figuras Obrigatórias.

PARA AS CLASSES NOVATO ATÉ ASPIRANTE

- 02)** Nas categorias onde houver um número igual ou superior a 10 (dez) participantes será feita uma **BATERIA** que selecionará apenas 05 (cinco) primeiros classificados para a final.
- 03)** **O atleta está proibido de descer de categoria** independente da classificação obtida em torneios anteriores.
- 04) Repetição de elementos obrigatórios** - Com exceção das sequências, que serão executadas somente 2 (duas), todos os outros elementos obrigatórios poderão ser repetidos em caso de erro. No caso de o atleta executar mais de 2 sequências, os excedentes serão descontados 0,3(três) décimos na nota A de cada árbitro, cumulativamente.
- 05) Categorias com somente 1(um) atleta:** o atleta deverá atingir nota final (A + B) igual ou superior a 10.00 (dez inteiros) em pelo menos 2/3 dos árbitros atuantes na categoria para que possa receber a premiação de campeão.
- 06) Não haverá sequência obrigatória específica.** O atleta poderá executar durante o seu programa **somente 2 (duas) sequências de 3 a 5 saltos** próprios da categoria com, no máximo, 3 saltos iguais em seguida, ficando a critério do árbitro pontuar a melhor como a obrigatória.
- 07)** 2 (dois) saltos caracterizam a tentativa de execução de uma sequência.
- 08) Quedas:** Será descontado 0,2 (dois) décimos na nota B de cada árbitro.
- 09) Na modalidade Duplas,** o menino poderá ter até 4 (quatro) anos a mais do que o permitido para a categoria.
- 10) Somente serão computados como válidos os exercícios apresentados com perfeição.**

PARA TODAS AS CLASSES – NOVATOS ATÉ CLASSE A

- 11) As músicas deverão ser enviadas em formato digital MP3 com o nome e sobrenome, classe, categoria, modalidade e respectivo clube, na divulgação da ordem de saída.
- 12) A Direção Geral do Torneio não se responsabilizará pela qualidade sonora dos arquivos enviados.
- 13) **Até a classe INICIANTE, será admitida, na música, uma variação para mais ou menos, de até 10 (dez) segundos em todas as modalidades.** O atleta será penalizado em 0,3 (três) décimos na nota final de cada árbitro, caso o tempo de sua música esteja em desacordo com o permitido. A partir da classe ASPIRANTE, as músicas terão somente o tempo máximo de acordo com cada categoria.
- 14) As músicas poderão ser instrumentais ou cantadas, sendo neste último caso, que seu conteúdo não ofereça constrangimento ao público.
- 15) Na categoria NOVATOS, poderão participar somente atletas estreantes, ou seja, que nunca participaram de qualquer competição anteriormente.

- 16) Havendo interrupção durante a apresentação do patinador, serão tomadas as seguintes providências:

POR MOTIVO ALHEIO AO PATINADOR - ele optará em reiniciar sua apresentação desde o princípio ou a partir do ponto onde ocorreu o incidente e sua coreografia será pontuada normalmente.

POR MOTIVO RELATIVO AO PATINADOR - ele deverá reapresentar sua coreografia, desde o princípio, realizando todas as dificuldades novamente, mas será computado como válido somente o que for apresentado a partir do ponto onde ocorreu o incidente. Ele terá 10 minutos ou o tempo até o final do seu grupo para se apresentar novamente. Caso isso não ocorra o atleta será desclassificado. Em caso de queda no espaço em que o atleta estiver repetindo a rotina não haverá desconto assim como não terá acréscimo na pontuação se os elementos executados forem repetidos com mais qualidade. No caso do atleta não repetir a coreografia completa, o árbitro geral instruirá aos árbitros a concederem um desconto de 0,5 (meio ponto) na nota A do mesmo.

- 17) **VESTUÁRIO FEMININO:** O collant deverá cobrir as nádegas da patinadora e deverá possuir saia na parte da frente e de trás. **Os decotes do collant deverão possuir tule de lycra.** Caso isto não ocorra o atleta será penalizado na nota B de cada árbitro com 0,3 (três) décimos. Macacões serão permitidos, observando-se os mesmos parâmetros para a questão de decotes e transparências
- 18) **VESTUÁRIO MASCULINO:** As blusas deverão ter mangas e não poderão ser transparentes. Caso isto não ocorra o atleta será penalizado na nota B de cada árbitro com 0,3 (três) décimos.
- 19) **Será permitido ao patinador usar o freio como apoio** na execução do Salchow ou double Salchow e double Loop (double Ribber). O Mapes poderá ser aberto ou fechado.
- 20) **Não será permitido ao atleta apresentar saltos e/ou corrupios de dificuldade superior àqueles solicitados para a sua categoria.** Caso isso ocorra, o atleta será penalizado na nota A de cada árbitro com 0,9 (nove) décimos.

LIVRE INDIVIDUAL

01) CLASSE NOVATO

Modalidade Livre Individual

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
03 a 04 anos	1:30
05 a 06 anos	1:30
07 a 08 anos	1:30

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria de 03 a 04 anos.

Sem elemento obrigatório.

Categoria de 05 a 06 anos.

- Agachadinho de 2 pés em reta – AGA2
- Cruzada de frente – CF
- Compasso – COMP
- Balãozinho – BL

Obs.: Mínimo de 04 tempos em cada figura.

Mínimo de três balões seguidos.

Categoria de 07 a 08 anos.

- Agachadinho de 2 pés em curva – AGA2
- Cruzada de frente – CF
- Compasso e/ou espiral – COMP
- Cruzada diagonal primária – CDP
- Patinar de costas – PC

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Cruzada diagonal primária pode ser frente pela frente; frente por trás; costas pela frente; costas por trás.

Agachadinho de costas tem peso maior que agachadinho de frente.

02) CLASSE ESTREANTES 1 E 2

Modalidade Livre Individual

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
Até 05 anos	1:30
Até 08 anos	2:00
09 a 11 anos	2:00
12 a 14 anos	2:00
15 a 17 anos	2:00
18 a 20 anos	2:00
20 a 30 anos	2:00
31 a 39 anos	2:00
40 anos em diante	2:00

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

ESTREANTE 1

Categoria até 5 anos.

- Agachadinho de 2 pés em curva – AGA2
- Garça de frente e/ou costas – GA
- Bunny Hope – BH
- Compasso e/ou espiral – COMP
- Cruzada diagonal primária – CDP
- Patinar de costas – PC

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Cruzada diagonal primária pode ser frente pela frente; frente por trás; costas pela frente; costas por trás.

Agachadinho e Garça de costas, tem peso maior que de frente.

Categoria até 8 anos, 09 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 a 17 anos; 18 a 20 anos; 21 a 30 anos; 31 a 39 anos; 40 anos em diante.

- Agachadinho de 2 e/ou 1 pé em curva – AGA
- Garça e/ou figura 4 de frente e/ou costas – GA/FG4
- Bunny Hope - BH
- Compasso e/ou espiral – COMP
- Cruzada diagonal primária – CDP
- Patinar de costas – PC
- Andar em S ou serpentina de frente e/ou costas S/SPE

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Cruzada diagonal primária pode ser frente pela frente; frente por trás; costas pela frente; costas por trás.

Agachadinho, Garça e Figura 4 de costas, tem peso maior que de frente.

ESTREANTE 2

Categoria até 8 anos, 09 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 a 17 anos; 18 a 20 anos; 21 a 30 anos; 31 a 39 anos; 40 anos em diante.

- Avião – AV
- Meia lua – ML
- Waltz Jump - SI
- Passo de Valsa – PV
- Corrupio de 2 pés – CRP2
- Combinação Salto Inglês/meio mapes/salto inglês. – SI/M/SI

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Avião com qualquer perna e em qualquer eixo. Executado de costas, tem peso maior que de frente.

03) CLASSE INICIANTE

Modalidade Livre Individual

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
Até 06 anos	1:30
07 A 08 anos	1:30
09 a 11 anos	2:00
12 a 14 anos	2:00
15 a 18 anos	2:00
19 a 29 anos	2:00
30 a 39 anos	2:00
40 anos em diante	2:00

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria ATÉ 6 ANOS.

- Avião – AV
- Compasso e/ou espiral – COMP
- Bunny Hope isolado – BH
- Pulo de ½ volta – PL
- Corrupio de 2 pés – CRP2
- Footwork primário – FW

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Avião com qualquer perna e em qualquer eixo. Fazer em curva e no mesmo eixo. Executado de costas, tem peso maior que de frente.

Compasso ou espiral, no mínimo uma volta para um lado e/ou para o outro. Quando executado no mesmo lugar, mesmo que para os dois lados e/ou de frente e de costas, conta como um.

Corrupio de 2 pés, entrada opcional no mínimo três voltas e sem tocar o freio.

Salto ou pulo de meia volta educativo caindo de 2 pés de frente para trás. Os saltos de meia volta permitidos são o Meio mapes ou Meio Flip. Meio Flip tem peso maior que Meio Mapes, que tem peso maior que pulo de meia volta educativo.

Footwork no mínimo em ¾ da diagonal, sendo seu início parado.

Categoria 07 a 08 ANOS.

- Avião – AV
- Corrupio de 2 pés – CRP2
- Corrupio upright interno de frente e/ou interno de costas – CRP
- Combinação de SI/MM/SI/MM/SI.
- Waltz Jump – SI
- Mapes e/ou Toe Waley - M
- Footwork primário (nível 1) – FW

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Avião frente e/ou costas, com qualquer perna e em qualquer eixo. Fazer em curva e no mesmo eixo. Executado de costas, tem peso maior que de frente.

Corrupio de 2 pés, entrada opcional no mínimo três voltas e sem tocar o freio.

Corrupio upright entrada opcional com no mínimo 3 rotações sem freio.

Footwork no mínimo em ¾ da diagonal, sendo seu início parado.

Categoria 09 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 a 18 anos; 19 a 29 anos; 30 a 39 anos; 40 anos em diante.

- Avião – AV
- Combinação de duas figuras da classe. (Avião e agachadinho) COMBF
- Corrupio de 2 pés – CRP2
- Corrupio upright interno de frente e/ou interno de costas – CRP
- Sequência de 3 a 5 saltos.
- Waltz Jump – SI
- Salto isolado - Mapes e/ou Toe Waley e/ou Salchow- M/S
- Footwork primário – FW

Obs.: Mínimo de 4 tempos em cada figura, sempre em curva. Em linha reta não tem valor.

Avião frente e/ou costas, com qualquer perna e em qualquer eixo. Fazer em curva e no mesmo eixo.

Corrupio de 2 pés, entrada opcional no mínimo três voltas e sem tocar o freio.

Corrupio upright entrada opcional com no mínimo 3 rotações sem freio.

Footwork no mínimo em $\frac{3}{4}$ da diagonal, sendo seu início parado.

Combinação de figuras com mudança de posição e/ou eixo.

04) CLASSE ASPIRANTE N1

Modalidade Livre Individual

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
Até 06 anos	2:00
07 A 08 anos	2:00
09 a 11 anos	2:00
12 a 14 anos	2:00
15 a 18 anos	2:00
19 a 29 anos	2:00
30 a 39 anos	2:00
40 anos em diante	2:00

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria até 06 anos; 07 a 08 anos; 09 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 a 18 anos; 19 a 29 anos; 30 a 39 anos; 40 anos em diante.

- 2 Corrupios isolados diferentes (todos upright) – CRP
- 2 Saltos isolados diferentes de meia ou uma volta.
- 1 Combinação de 3 saltos diferentes meia ou uma volta.
- Footwork Nível 1– FW

Obs.: Corrupio upright entrada opcional com no mínimo 3 rotações sem freio.

Footwork no mínimo em $\frac{3}{4}$ da diagonal ou eixo longo, sendo seu início parado.

Saltos de uma volta permitidos: Mapes, Toe Waley, Salchow.

Saltos de meia volta: Não serão validados os saltos que terminarem de frente ou com os dois pés.

05) CLASSE ASPIRANTE N1A

Modalidade Livre Individual

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
Até 06 anos	2:00
07 A 08 anos	2:00
09 a 11 anos	2:00
12 a 14 anos	2:00
15 a 18 anos	2:00
19 a 29 anos	2:00
30 a 39 anos	2:00
40 anos em diante	2:00

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria até 06 anos; 07 a 08 anos; 09 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 a 18 anos; 19 a 29 anos; 30 a 39 anos; 40 anos em diante.

- 2 Saltos isolados diferentes: Euller / Flip – E/F
- 1 Combinação de 3 a 5 saltos - SEQ
- Combinação Corrupio Externo de Frente com Externo de costas. – CEF/CEC
- Corrupio Externo de Costas – CEC
- Footwork Nível 1– FW

Obs.: Corrupio upright entrada opcional com no mínimo 3 rotações sem freio.

Footwork no mínimo em $\frac{3}{4}$ da diagonal ou eixo longo, sendo seu início parado.

Saltos de uma volta permitidos: Euller / Flip / Loop

06) CLASSE ASPIRANTE N2

Modalidade Livre Individual

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
Até 06 anos	2:00
07 A 08 anos	2:00
09 a 11 anos	2:00
12 a 14 anos	2:00
15 a 18 anos	2:00
19 a 29 anos	2:00
30 a 39 anos	2:00
40 anos em diante	2:00

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria até 06 anos; 07 a 08 anos; 09 a 11 anos; 12 a 14 anos; 15 a 18 anos; 19 a 29 anos; 30 a 39 anos; 40 anos em diante.

- 2 Corrupios isolados diferentes (todos upright e sits) – CRP/SIT
- 1 Combinação de 2 a 3 corrupios (permitidos apenas uprights). – COC
- 2 Saltos isolados diferentes permitidos todos de uma volta.
- 1 Sequência de 3 a 5 saltos de uma vota.
- Footwork – FW

Obs.: Corrupio upright entrada opcional com no mínimo 3 rotações sem freio.

Footwork no mínimo em $\frac{3}{4}$ da diagonal ou eixo longo, sendo seu início parado.

FEDERAÇÃO
MINEIRA DE
PATINAGEM

DUPLA MISTA

01) CLASSE ASPIRANTE N1

Modalidade Dupla Mista

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
07 a 09 anos	2:00
10 a 12 anos	2:00
13 a 14 anos	2:30
15 a 16 anos	2:30
17 a 18 anos	2:30
19 a 29 anos	2:30
30 a 39 anos	2:30
40 anos ou mais	2:30

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria de 07 a 9 anos; 10 a 12 anos.

- 1 Corrupio upright espelhado. (Lado a lado)
- 1 Salto espelhado de meia ou uma volta, espelhado. (Lado a lado)
- 1 Corrupio em contato (educativo).
- 1 Footwork nível 1, em contato, na diagonal, que inclua passos básicos de dança.
- 1 Elemento onde o rapaz puxe a moça enquanto ela faz um elemento reconhecido como avião, carrinho, etc.

Categoria de 13 a 14 anos; 15 a 16 anos; 17 a 18 anos; 19 a 29 anos; 30 a 39 anos; 40 anos em diante.

- 1 Corrupio upright espelhado. (Lado a lado) mínimo de três voltas.
- 1 Salto espelhado de uma volta, espelhado. (Lado a lado)
- 1 Corrupio em contato (educativo).
- 1 Footwork nível 1, em contato, na diagonal, que inclua passos básicos de dança.
- 1 Educativo de espiral atrás externo (rapaz) e posição avião/arabesque (moça), mínimo de uma volta.
- 1 Salto lançado ou assistido (twist) isolado (máximo de uma volta).
- 1 Levantamento Lift Axel, Lift Lutz, ou Press (mínimo de uma volta do rapaz).

02) CLASSE ASPIRANTE N2

Modalidade Dupla Mista

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	Tempo de música (10 segundos a mais ou a menos)
07 a 09 anos	2:30
10 a 12 anos	2:30
13 a 14 anos	3:30
15 a 16 anos	3:30
17 a 18 anos	3:30
19 a 29 anos	3:30
30 a 39 anos	3:30
40 anos ou mais	3:30

PROGRAMA OBRIGATÓRIO:

Categoria de 07 a 9 anos; 10 a 12 anos.

- 1 Corrupio Sit Spin espelhado. (Lado a lado)
- 1 Salto isolado espelhado de uma volta, ou Axel espelhado. (Lado a lado)
- 1 Corrupio em contato Sit Spin ou Camel.
- 1 Footwork diagonal realizado em contato ou espelhado (paralelo).
- 1 Espiral atrás externo (rapaz) e posição avião/arabesque (moça), mínimo duas voltas
- 1 Levantamento Lift Axel, Lift Lutz, ou Press (mínimo de uma volta do rapaz).

Categoria de 13 a 14 anos; 15 a 16 anos; 17 a 18 anos; 19 a 29 anos; 30 a 39 anos; 40 anos em diante.

- 1 Corrupio Sit Spin ou Camel espelhado. (Lado a lado) mínimo de três voltas.
- 1 Salto espelhado (Lado a lado) de uma volta, uma volta e meia (Axel), duas voltas.
- 1 Corrupio em contato Sit Spin ou Camel classe B.
- 1 Footwork, em contato ou espelhado (paralelo), na diagonal.
- 1 Espiral da morte em qualquer eixo ou posição.
- 1 Salto lançado ou assistido (twist) isolado (de uma ou duas voltas).
- 1 Levantamento Lift Axel, Lift Lutz, ou Press (mínimo de três volta do rapaz).

DUO

01) DUO – (2 participantes do mesmo sexo)

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
INFANTIL	Até 12 anos	Até 2:30
JUVENIL	13 a 18 anos	Até 2:30
SENIOR	19 ou mais	Até 2:30

DIRETRIZES PARA DUO.

Categoria Infantil, Juvenil e Sênior.

- O mesmo atleta só pode competir em uma categoria por modalidade.
- Para a definição da categoria, a idade base é a do atleta participante mais velho.
- A música pode ser instrumental ou cantada, desde que respeitando os presentes, sem palavras que gerem ofensas ou constrangimento.
- O critério para julgamento será artístico, com avaliação de criatividade, desenvolvimento da coreografia (relação música/coreografia), saltos e corrupios (Não sendo avaliados por sua dificuldade mas sim por sua execução dentro da coreografia).
- Serão permitidos apenas saltos de uma volta.
- Não serão permitidos corrupios classe A.
- Não haverá aquecimento antes da competição.

QUARTETO

01) QUARTETO

CATEGORIA	IDADE	TEMPO DE MÚSICA
INFANTIL	Até 12 anos	Até 3:00
JUVENIL	13 a 18 anos	Até 3:00
SENIOR	19 ou mais	Até 3:00

DIRETRIZES PARA QUARTETO.

Categoria Infantil, Juvenil e Sênior.

- O mesmo atleta só pode competir em uma categoria por modalidade.

- Para a definição da categoria, a idade base é a do atleta participante mais velho.
- A música pode ser instrumental ou cantada, desde que respeitando os presentes, sem palavras que gerem ofensas ou constrangimento.
- O critério para julgamento será artístico, com avaliação de criatividade, desenvolvimento da coreografia (relação música/coreografia), saltos e corrupios (Não sendo avaliados por sua dificuldade mas sim por sua execução dentro da coreografia).
- Serão permitidos apenas saltos de uma volta.
- Não serão permitidos corrupios classe A.
- Não haverá aquecimento antes da competição.
- A pista deve ser ocupada por completo.
- Não serão permitidas duplas e solos no meio das apresentações.

Recursos coreográficos obrigatórios:

- **UNÍSSONO:** Todos os patinadores fazem os mesmos movimentos ao mesmo tempo. Pode-se fazer também em direções diferentes.
- **CANON:** São passos ou movimentos sequencias dando um efeito de onda (ÔLA).
- **ESPELHO:** Movimentos um em frente ao outro, espelhados, executados ao mesmo tempo.

FIGURAS OBRIGATÓRIAS

CATEGORIA (Idade em 1º de janeiro)	NÍVEL 1
Até 14 anos	FIGURA 1 E 2
15 a 20 anos	
20 anos em diante	

DIRETRIZES PARA FIGURAS OBRIGATÓRIAS.

- As notas serão fechadas e o número de voltas por figura será de 2 voltas completas.
- A competição de figuras obrigatórias será mista (feminino e masculino juntos).
- O sorteio do pé respectiva a cada figura será realizado 15 dias antes do evento.

CAMPEONATO MINEIRO DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA 2019

MANUAL TÉCNICO

Os exercícios obrigatórios não serão considerados quando forem executados da maneira abaixo relacionada:

FIGURA 4 (FIG4):

Angulo de abertura menor que 90° .
Perna livre na frente da perna de apoio.
Pé da perna livre ultrapassando demais a perna de apoio.
Fora do eixo.

AGACHADINHO (AGA): 1 ou 2 pés

Angulo formado entre o quadril e pé da perna de apoio maior que 90° .
Fora do eixo.
Subir utilizando o freio.
Perna livre muito flexionada para agachadinho de 1 pé.

COMPASSO (COMP):

Deslocamento do freio da perna de apoio durante a execução do exercício.

AVIÃO (AV):

Perna livre flexionada.
Pé da perna livre para baixo ou muito inclinado para baixo.
Angulo formado entre o pé da perna livre e o pé da perna de apoio menor que 90° .
Fora do eixo (cabeça, corpo, perna livre e de apoio na mesma linha).
Joelho da perna de apoio muito flexionado.

MEIA LUA (ML):

Pernas muito flexionadas.
Fora do eixo.
Pés fora do mesmo alinhamento.

PASSO DE VALSA (PV):

No freio.

Menos do que 3 (três) em seguida.

Sem ritmo.

Virar o pé da perna de apoio para frente (virada de 3) para iniciar outro PV.

Fora do eixo.

Em linha reta.

CRUZADA DE FRENTE (CF):

Menos do que 5 em seguida.

Utilizar o freio durante execução do exercício.

FOOTWORK (FW):

Menos que $\frac{3}{4}$ da diagonal da pista. (Ou $\frac{3}{4}$ do eixo longo).

Cair durante a execução do FW.

3 (três) viradas 3

CORRUPIO DE DOIS PÉS (CRP2):

No freio (Corrupio compasso).

Menos que 3 (três) voltas completas.

Fora do eixo.

Andando (não terminar o crp2 no mesmo local de início).

Pernas muito afastadas ou muito flexionadas.

CRP INTERNO DE COSTAS (CIC):

Fora do eixo.

Menos que 3 (três) voltas completas.

Sem ritmo.

Andando (não terminar o CIC no mesmo local de início).

Usar o freio da perna de apoio em qualquer momento.

CORRUPIO EXTERNO DE FRENTE (CEF):

Menos que 3 (três) voltas completas.

Fora do eixo.

Usar o freio em qualquer momento.

CORRUPIO EXTERNO DE COSTAS (CEC):

Menos que 3 (três) voltas completas.
Usar o freio em qualquer momento.
Fora do eixo.

SIT SPIN INTERNO DE COSTAS (SIT):

Angulo formado entre o quadril e o pé da perna de apoio maior que 90°.
Menos que 3 (três) voltas completas.
Apoio da perna livre para subir no crp abaixo de 90°.

Comb. de crp externo de frente com crp interno de costas (CECI):

Menos que 3 (três) voltas completas em cada CRP.
Fora do eixo.
Usar o freio em qualquer momento.
Adquirir impulso extra (pulinhos ou puxadas) p/ o 2o. CRP.
Parada demasiadamente grande entre 1 CRP e outro.

SALTO INGLÊS (S):

Freio na entrada ou saída.
Apoio da perna livre no final.
Virar o pé de apoio p/ frente (virada de 3) p/ iniciar outro S ou p/ sair de frente.
Perna livre muito cruzada (em relação à perna de apoio) no final.
Em zig-zag (fora do eixo).
Terminar com a perna livre atrás da perna de apoio (ao tocar o solo).

MAPES (M):

Girar mais que ½ volta na entrada, com 2 pulos ou girando no freio.
Finalizar no freio.
Virar o pé da perna de apoio p/ frente (virada de 3) p/ iniciar outro M ou sair de frente.
Perna livre muito cruzada no final (em relação à perna de apoio).
Fora do eixo ou sem alinhamento.
Faltando volta.
Apoio da perna livre no final
Finalizar com a perna livre atrás da perna de apoio (ao tocar o solo).

EULER (E):

Faltando volta.

Perna livre muito flexionada no final.

Iniciar o salto com a perna livre atrás da perna de apoio.

Terminar o salto com a perna livre na frente da perna de apoio.

SALCHOW (SA):

Girar no freio da perna de apoio mais que $\frac{1}{4}$ de volta.

Perna livre muito flexionada ou muito cruzada no final.

Faltando volta, finalizar no freio, usar perna de apoio no final.

Finalizar com a perna livre atrás da perna de apoio (ao tocar o solo).

FLIP (F):

Perna livre muito flexionada ou muito cruzada no final.

Faltando volta, finalizar no freio, usar perna de apoio no final.

Finalizar com a perna livre atrás da perna de apoio (ao tocar o solo).

Apoiar o freio da perna livre na frente da perna de apoio.

RIBBER OU LOOP (R/L):

Iniciar o salto com a perna livre atrás da perna de apoio.

Finalizar com a perna livre atrás da perna de apoio (ao tocar o solo).

Fora do eixo, faltando volta, usar o freio em qualquer momento na finalização do salto.

Girar no freio da perna de apoio mais que $\frac{1}{4}$ de volta.

Perna livre muito flexionada ou cruzada no final.

SQUENCIAS SSS ou SpSpS:

Freio na entrada ou saída.

Apoio da perna livre no final.

Virar o pé de apoio p/ frente (virada de 3) p/ iniciar outro S ou p/ sair de frente.

Perna livre muito cruzada (em relação à perna de apoio) no final.

Em zig-zag (fora do eixo).

Terminar com a perna livre atrás da perna de apoio (ao tocar o solo).